Муниципальное образование Ейский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 5
имени Героя Советского Союза П.А. Михайличенко города Ейска
муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета, протокол №1
от « 26 » августа 2020 года
Председатель _____ Т.Н. Руденко
Приказ №160-ВД от 26.08.2020

# АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

**По курсу** внеурочной деятельности **«Дизайн вокруг нас»**

**5-9 классы**

**Направление** общекультурное

**Название курса:** Современный дизайн 5-6 класс

Дизайн интерьеров 7 класс

Дизайн и мода 8-9 класс

**Количество часов** 170ч

**Учитель** Ботвина Елена Федоровна

## 1.Планируемые результаты.

В результате изучения курса должны быть достигнуты и сформированы следующие УУД.

**Личностные УУД** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе кружка:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Познавательные УУД** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

· осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

. самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.
. умение устанавливать причинно-следственные связи.

**Регулятивные УУД** характеризуют способность учащихся к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

· умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

· умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение проявлять саморегуляцию, как способность к мобилизации сил, энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Коммуникативные УУД** характеризуют способности учащихся к взаимодействию, умение учитывать позиции партнёра по деятельности, умение сотрудничать с окружающими.

.понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос.

. уважать иную точку зрения.
. учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное.
. уметь договариваться, находить общее решение.
. уметь аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.

.сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

. осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

. способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.

· овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

· овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

· умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

**Предметные результаты:**

- осуществление собственного художественного замысла, связанного с созданием выразительной формы авторского изделия художественного творчества.
- освоение характерных для данной техники изготовления приемов и технологических процессов;
- создание изделий в комбинации различных техник в процессе практической творческой работы;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях;

**Обучающийся научится:**

- работа с фактами: знать истоки и специфику дизайнерской деятельности;
- работать с источниками информации: проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие;
- характеризовать внешний вид изделия, сложность его изготовления.
- анализировать, объяснять, различать по материалу, технике исполнения современные виды изобразительного искусства.
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного общения, уметь передавать единство формы и декора;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных композиций;

– применять знания и умения в общении, социальной среде: использовать знания об декоративно-прикладном искусстве своего и других народов в общении с людьми.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, соединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера);

-владеть навыком работы в конкретном материале.

## Содержание учебного предмета.

**5 класс «Современный дизайн» 34 часа (1 час в неделю)**

**Знакомство с основами дизайна. 2 часа** *(1ч. теория, 1ч. практика).*

Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

**Основы организации пространства. 14 часов** *(3ч. теория, 11ч. практика).* Разработка и осуществление дизайн - проекта интерьера «Комната моей мечты». Презентация выставки дизайн - проектов интерьера «Комната моей мечты». Философия новогоднего праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Конкурс дизайн - проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Реализация проекта - победителя конкурса. Презентация оформления школьного зала.

**Дизайн костюма. 8 часов** *(2ч. теория, 6ч. практика)*
Материаловедение. История костюма. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма». Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма».

**Основы ландшафтного дизайна. 10часов** *(2ч. теория, 8ч. практика*) Декоративная дендрология. Разработка и осуществление дизайн - проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн). Презентация дизайн - проекта «Школьная клумба».

**6 класс «Современный дизайн» 34 часа (1 час в неделю)**

**Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование. 6 часов** *(1ч. теория, 5ч. практика)*
Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера «Дизайн помещения классной комнаты». Презентация выставки дизайнерских проектов интерьера «Дизайн помещения классной комнаты».

**Особенности web-дизайна. 8 часов** *(3ч. теория, 5ч. практика)*

Разработка, реализация исследовательских проектов «Лучший современный сайт». Научная конференция «Современные тенденции web-дизайна».

**Стиль в ландшафтном дизайне. 9 часов** *(2ч. теория, 7ч. практика*)
Средства гармонизации композиции. Разработка проекта «Сквер родного города (села)». Защита проектов «Сквер родного города (села)».

**Основы фотодизайна. 11 часов** *(3ч. теория, 8ч. практика)*
Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна фотоальбома «Моя школьная жизнь». Презентация выставки проектов фотодизайна фотоальбома «Моя школьная жизнь».

**7 класс «Дизайн интерьеров» 34 часа (1 час в неделю)**

**Работа с кожей 9 часов** *(2ч. теория, 7ч. практика*)**.**

Цель: вырабатывать эстетический подход к изготовлению поделок из кожи. Изготовление эскизов и шаблонов поделок из кожи.

Теория: знакомить с материалом, с инструментами и приспособлениями для изготовления поделок из кожи. Прививать аккуратность при выполнении работ.

Практика: овладевать приёмами работы с кожей. Формировать навыки по изготовлению эскизов и шаблонов поделок из кожи. Выполнять элементы, применяемые при изготовлении работ. Изготовлять эскизы и шаблоны поделок из кожи.

**Скрапбукинг 8 часов** *(2ч. теория, 6ч. практика*) **.**

Цель: овладевать приёмами работы с различными декоративными материалами. Создавать различные образы с помощью подручных декоративных материалов.

Теория: знакомить с выразительными средствами этого вида искусства, с формами, которые можно получить путём применения различных декоративных материалов

Выражать характер работы с помощью конструктивных, художественных и декоративных средств. Формировать умение мыслить творчески и масштабно.

Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов.

Практика: использовать приёмы декоративного украшения плоской формы. Выполнять трансформацию плоского листа бумаги. Получать заданный образ из плоского листа бумаги. Овладевать силуэтным вырезанием формы. Применить основы композиции при изготовлении работ (новогодняя открытка, фотоальбом).

**Вышивка 11 часов** *(2ч. теория, 9ч. практика*)**.**

Цель: знакомить с культурным наследием народных промыслов. Изучать различные виды вышивок. Формировать навыки овладения приёмами вышивания.

Теория: знакомить с вышивкой, как видом народного творчества. Знакомить с различными видами вышивки, с инструментами и материалами, применяемыми при работе над вышивкой, с приёмами перевода рисунка на ткань, с техникой безопасности, при выполнении работ. Формировать чувство цвета, формы и объёма. Знакомить с композицией.

Практика: составить композиции вышивок. Подобрать колористическое решение вышивки. Выполнить перевод рисунка на ткань. Выполнить вышивки в техниках «гладь» и «крестик».

**Декоративное панно 6 часов** *(2ч. теория, 4ч. практика*)**.**

Цель: использовать техники аппликации в прикладном искусстве. Выбирать и использовать различные материалы для изготовления панно. Выполнять пластические композиции.

Теория: знакомить с различными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомить с объёмными композициями из ткани. Учить понимать условность и субъективность художественного образа. Участвовать в обсуждении и разработке творческих проектов.

Практика: изобразить пейзажи, архитектурные сооружения, натюрморты, коллажи. Создать композиции. Выполнить панно в различных техниках (по выбору). Освоить приёмы работы с ножницами разной величины, научиться получать плавную линию.

**8 класс «Дизайн и мода» 34 часа (1 час в неделю)**

**Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 1 час.**

**Дизайн. Основные виды дизайна. 4 часа.** *(2ч. теория, 2ч. практика*)
Основные понятия дизайна. Объекты и предмеры дизайна. Дизайн интерьера.
Профессия дизайнера - модельера. Фитодизайн
Нарисовать свой дизайн интерьера. Нарисовать эскиз. Составить композицию из засушенных цветов

**Основы построения общей композиции. Предметный дизайн. 8 часов.**
*(3ч. теория, 5ч. практика*)
Понятие о композиции. Законы композиции. Три закона композиции: гармоничность, симметрия, согласованность композиции с формой предмета.
Понятие о цвете (холодные и теплые цвета). Общая классификация орнаментов. Виды орнаментов по форме и жанру.
Изготовить трафарет для отделки интерьера. Раскрасить орнамент используя теплую гамму цветов и холодную гамму. Выполнить эскиз орнамента в определенной форме.

**Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна. 9 часов.** *(2ч. теория, 7ч. практика*)
Понятие декупаж, история возникновения, общие сведения, материалы и инструменты.
Особенности техники росписи по ткани (батик), различные методы нанесения красок.
История искусства вышивания, основные стежки и виды швов.
Оформить в данной технике предмет на выбор. Применить технику росписи в аксессуаре для итоговой коллекции. Выполнить проверочную работу в одной из техник вышивки.

**Виды техник, используемых при создании объектов дизайна. 10 часов.** *(2ч. теория, 8ч. практика*)
История швейного мастерства. Материалы для шитья (знакомство с ними). Организация рабочего места. Основные виды простых и декоративных швов. Понятие аксессуара, их виды и назначение. Понятие "лоскутное шитье", виды лоскутных техник. Понятие аппликации, способы выполнения. Техники объемного лоскутного шитья. История техники валяния, живопись шерстью, цветочные композиции из войлока. История плетения фенечек и бисероплетения, различные виды и техники плетения (спираль, круговое, плоское мозаичное). Особенности ленточного плетения.

Работа с образцами тканей, определение натуральных и синтетических волокон. Освоить технологию ручных и декоративных швов. Самостоятельно выбрать ткань для будущей поделки или аксессуара, выкроить и произвести сборку. Изготовить коллаж из лоскутков тканей. Выполнить аппликации в различных техниках ручной аппликации. Изготовить игрушку подушку с использованием техник объемного лоскутного шитья. Изготовить панно из шерсти "Времена года". Выполнить цветок методом мокрого валяния. Плетение многоцветных фенечек по схемам. Изготовить самостоятельно сувенир из бисера.
Изготовить браслет из атласных лент, используя схему.

**Вариативный блок. Подготовка и проведение выставок. 2 часа.**
Участие в школьных выставках. Подготовка работ учащихся для участия в выставках ДПИ различного уровня (школьный, муниципальный, всероссийский и международный) и различных форм участия (очной и заочной)

**9 класс «Дизайн и мода» 34 часа (1 час в неделю)**

**Изготовление сувениров из различных материалов. 6 часов.** *(2ч. теория, 4ч. практика*)
Способы декорирования бумагой, виды и структуры бумаги. Понятие "скрапбукинг" как вид рукоделия. Понятие "туннель - бук" как объемная открытка из бумаги. Фоамиран - как материал для творчества, его свойства и виды. Изучение техник работы с фомом.
Фетр - как несложный, но эффектный материал для творчества.
Декорировать любой предмет на выбор. Изготовить объемную открытку из бумаги, картона и других материалов по выбору. Освоить технику кроя деталей для изделий из фоамирана, их тонирование и сборку (на примере цветка мака). Изготовить декоративный аксессуар для итоговой коллекции (брошь, ободок, бутоньерку или букет) из фоамирана.
Изготовить панно из фетра.

**Игрушка - как объект дизайна. 5 часа.** *(1ч. теория, 4ч. практика*)
Плоские игрушки на картонной основе, этапы изготовления и художественно - декоративная отделка игрушки. Понятие объемной игрушки , простейшие объемные народные игрушки ("Купавка", "Сударыня Масленица". Понятие о мягкой игрушке, этапы изготовления и оформление.
Изготовить куклу матрешку на картонной основе. Изготовить простейшую объемную куклу. Выбрать тему для выполнения мягкой игрушки, раскроить, соединить детали, осуществить набивку и оформить.

**Работа над общей композицией. 2 часа.** *(1ч. теория, 1ч. практика*)
Понятие "эскиз" - предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, цветовое решение композиции - эскиз в цвете. Понятие «масштаб» как это отношение размеров изображенного на чертеже предмета к его действительным размерам.
Понятие «натуральная величина» как масштаб 1:1. Понятие «технический, рисунок» как изображение, выполненное от руки, по правилам аксонометрии. Понятие «выкройка» как детали изделия, которые вырезаны из бумаги.
Выполнить эскиз в масштабе 3:1. Выполнить эскиз в цвете. Выполнить выкройку изделия в натуральную величину. Снять мерки и применить их в выкройке в натуральную величину.

**Дизайн костюма. 2 часа.** *(1ч. теория, 1ч. практика*)
Основные характеристики модных направлений одежды разных эпох. Этапы изготовления одежды. Основные этапы изготовления одежды.
Выкроить изделие по готовой выкройке. Наметать и примерить. Выучить основные этапы изготовления одежды.

**Виды техник, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров.11 часов.** *(3ч. теория, 8ч. практика*)
История возникновения искусства росписи ткани - батик, технологические приемы росписи, основные виды ручной росписи (узелковый, сибори, холодный и горячий батик). Трафаретная печать на ткани. Понятие "принт". Понятие "аппликация" - как разновидность вышивки. Фелтинг - технология изготовления объемных предметов из шерсти. Технология мокрого и сухого валяния. Понятие "гобелен" - как тканый ковер ручной работы, виды гобеленовых плетений. Знакомство с техникой нетканого гобелена, виды нетканых гобеленов и особенности техники выполнения. Особенности и технология ткачества бисером. Основные приемы вязания крючком, виды петель и столбиков, история вязания крючком. Понятие "декоративный элемент" - как предмет украшения одежды. Структура ткани, ее виды. Драпировка из ткани, декоративная обтяжка. Основные принципы оформления изделий в технике "интарсия" - наклеивание кусочков ткани и других материалов в стык. Понятие о термообработке ткани и кожи. Дополнительное декорирование изделий из ткани и кожи различными материалами (бисер, пайетки, кружево, природные материалы).
Ознакомить с основными видами ручной росписи (холодная и горячая, сибори, узелковая). Дополнительно декорировать изделие по выбору (платок, шарф, косынку).
Научиться применять трафарет для росписи ткани (подготовить эскиз, выполнить трафарет и нанести на изделие), дополнительно украсить элементами декора. Украсить изделие аппликацией. Повторить технологию мокрого и сухого валяния и выполнить в этой технике изделие. Выполнить изделие в технике нетканого гобелена. Освоить технику ткачества бисером, выполнить не сложную работу. Освоить основные приемы вязания крючком, выполнить элементы вязания (столбик, пышный столбик, шишечка). Изготовить изделие в технике плетения. Декорировать изделие в технике «интарсия» с дополнительным декорированием росписью и техникой «декупаж». Составить композицию путем синтеза различных кусочков ткани и кожи. Применить различные техники декорирования при выполнении аксессуаров к итоговой коллекции.

**Основные понятия дизайна костюма (комплект, ансамбль, гардероб). 8 часов.** *(2ч. теория, 6ч. практика*)
Понятие "стиль одежды". Понятие "имидж" - образ, формируемый в общественном сознании (пропагандой, рекламой). Традиции русского народного костюма (сарафан, рубаха, головной убор, нижняя юбка, панталоны). Перечень вещей входящих в повседневный гардероб человека,

виды повседневной одежды. Формирование повседневного гардероба. Изучаем лекала, их предназначение, работу с ними. Изучаем базовые термины кроя и сборки изделия. Понятие «**комплект**»- полный набор вещей, выполненных из одного или разных, но сочетающихся по цвету, фактуре, рисунку материалов, имеющих общее назначение и стилевое единство. Выполняем плечевое изделие (рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления блузки). Последовательность и приемы технологической обработки блузки. Понятие «**ансамбль**» - совокупность всех частей костюма, обладающих определенным художественным стилевым единством. Основная часть ансамбля - собственно одежда - платье, костюм, пальто и др. Дополнительная часть ансамбля или аксессуары: головные уборы, обувь, сумки, шарфы, перчатки, пояса, украшения, зонты. Понятие "коллекция одежды". Основные принципы формирования костюмных коллекций. Стиль, новые тенденции в моде как движущие факторы формирования костюмных коллекций. Понятие "базовый гардероб". Понятие «подростковая мода» как способ самовыражения и желание найти свой собственный стиль. Классифицировать стили одежды по критериям: возраст, пол, профессия, социальный статус, принадлежность к субкультуре, личный вкус человека, эпоха жизни общества, религиозная принадлежность, национальность, география, уместность, функциональность и образ жизни, яркая индивидуальность. Составить схему классификации стилей одежды по различным критериям. Выбрать фасон и пошив блузки. Сформировать костюмную коллекцию и приступить к изготовлению итоговой коллекции (эскиз, снятие мерок, крой, сметка, примерка, процесс пошива и изготовление дополнительных аксессуаров). Организовать показ мод, приготовить презентацию представленной коллекции, подготовить музыкальное сопровождение.

**Виды контроля.**

-предварительный: анкетирование, опрос;
-практическая работа над созданием дизайна в определенной тематике.
-текущий: конкурсы внутри объединения, дискуссии;
-итоговый: защита дизайн –проектов.

**Итоговое оценивание**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие в выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях, массовых мероприятиях различного уровня; размещение творческих работ на Интернет- сайтах.

Эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся является портфолио. Портфолио – это сборник работ и результатов творческой деятельности учащегося, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях (фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты

собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.).

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Проводятся: однодневные (в конце каждого занятия с целью обсуждения), постоянные (в помещении, где работают дети), тематические (по итогам изучения разделов, тем), итоговые (в конце года организуется выставка лучших работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей).

Работа с родителями: открытые мероприятия с приглашением родителей, посещение выставок, экскурсии, организация тематических ярмарок, анкетирование, индивидуальные консультации, подготовка буклетов для родителей, разработка правил, памяток, вечера совместного отдыха, привлечение родителей к организации и проведению занятий.

Вся деятельность педагогов, учащихся и их родителей по реализации программы внеурочной деятельности положительно влияет на развитие образовательной среды школы, ориентированной на развитие образовательной мотивации учащихся, на личностный и профессиональный рост педагога.

**Тематическое планирование**

| № | Тема | Всего часов | Количество часов | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 класс | | 6 класс | | 7 класс | | 8 класс | | 9 класс | |
| | | | Теория | Практ. | Теория | Практ. | Теория | Практ. | Теория | Практ. | Теория | Практ |
| 1 | **Знакомство с основами дизайна** | **2** | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 2 | **Основы организации пространства** | 14 | 3 | 11 | | | | | | | | |
| 3 | **Дизайн костюма** | **8** | 2 | 6 | | | | | | | | |
| 4 | **Основы ландшафтного дизайна** | **10** | 2 | 8 | | | | | | | | |
| 5 | **Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование** | **6** | | | 1 | 5 | | | | | | |
| 6 | **Особенности web-дизайна** | **8** | | | 3 | 5 | | | | | | |
| 7 | **Стиль в ландшафтном дизайне** | **9** | | | 2 | 7 | | | | | | |
| 8 | **Основы фотодизайна** | **11** | | | 3 | 8 | | | | | | |
| 9 | **Работа с кожей** | **9** | | | | | 2 | 7 | | | | |
| 10 | **Скрапбукинг** | **8** | | | | | 2 | 6 | | | | |
| 11 | **Вышивка** | **11** | | | | | 2 | 9 | | | | |
| 12 | **Декоративное панно** | **6** | | | | | 2 | 4 | | | | |
| 13 | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности** | **1** | | | | | | | 1 | | | |
| 14 | **Дизайн. Основные виды дизайна** | **4** | | | | | | | 2 | 2 | | |
| 15 | **Основы построения общей композиции. Предметный дизайн** | **8** | | | | | | | 3 | 5 | | |
| 16 | **Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна** | **9** | | | | | | | 2 | 7 | | |
| | **Виды техник, используемых при** | **10** | | | | | | | 2 | 8 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | **создании объектов дизайна** | | | | | | | | | | | |
| 18 | **Вариативный блок. Подготовка и проведение выставок** | **2** | | | | | | | | 2 | | |
| 19 | **Изготовление сувениров из различных материалов** | **6** | | | | | | | | | 2 | 4 |
| 20 | **Игрушка - как объект дизайна** | **5** | | | | | | | | | 1 | 4 |
| 21 | **Работа над общей композицией** | **2** | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 22 | **Дизайн костюма** | **2** | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 23 | **Виды техник, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров** | **11** | | | | | | | | | 3 | 8 |
| 24 | **Основные понятия дизайна костюма (комплект, ансамбль, гардероб)** | **8** | | | | | | | | | 2 | 6 |
| **Всего:** | | **170** | **8** | **26** | 9 | 25 | 8 | 26 | 10 | 24 | 10 | 24 |

Согласовано:
Протокол заседания МО учителей
спортивно-эстетического цикла
Е.Ф.Ботвина
«26» августа 2020 г

Согласовано:
Зам. директора по УВЧ
Е.В. Комченко
«26» августа 2020 г