

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза
Павла Арсеньевича Михайличенко города Ейска
муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «26» августа 2020 года протокол №1
Председатель
Руденко Т.Н.
Приказ №160 ВД от 26.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Юный шахматист»

Уровень образования: начальное общее образование 1-3 классы

Направление: общеинтеллектуальное

Количество часов: 136 ч (срок реализации 4 года)

Учителя: Стеняева Е.В., Петренко С.Н., Кондратьева О.А., Сидоренко Ю.Н.,
Гвоздецкая Д.В.

Программа разработана на основе:

- ФГОС начального общего образования второго поколения 2009г. (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года);
- авторской программы внеурочной деятельности программы факультативного курса «Шахматы – школе» Сухина И., рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, Москва, «Просвещение», 2001 г. В

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные результаты освоения программы курса.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Личностная компетенция: уметь активно включаться в коллективную деятельность со сверстниками в достижении общей цели. Метапредметная компетенция: находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила. Коммуникативная компетенция: знакомство с учителем и одноклассниками, умение вступать в диалог

ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Личностная компетенция: проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях. Метапредметная компетенция: находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила. Коммуникативная компетенция: управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять

хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами, проявлять больше выдумки и смекалки.

НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Личностная компетенция: четко выполнять игровые правила, приемы, команды. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых упражнений, уметь анализировать их технику, выявлять ошибки и активно помогать в их исправлении.

Метапредметная компетенция: организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

Коммуникативная компетенция: управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами.

ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Личностная компетенция: уметь активно включаться в коллективную деятельность со сверстниками в достижении общей цели.

Метапредметная компетенция: находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила.

Коммуникативная компетенция: знакомство с учителем и одноклассниками, умение вступать в диалог.

ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Личностная компетенция: четко выполнять игровые правила, приемы, команды. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых упражнений, уметь анализировать их технику, выявлять ошибки и активно помогать в их исправлении.

Метапредметная компетенция: организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

Коммуникативная компетенция: управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами.

ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Личностная компетенция: проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

Метапредметная компетенция: находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила.

Коммуникативная компетенция: управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять

хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласия действия с товарищами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 год обучения

Тема 1. Введение в образовательную программу. Теория. Знакомство с программой «Шахматная школа». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях.

Легенды и сказания о возникновении шахмат. Теория. Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат. Для чего нужно играть в шахматы.

Тема 2. Шахматная доска. Теория. Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.

Тема 3. Шахматные фигуры. Теория. Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Практика. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?» и др.

Тема 4. Начальная расстановка фигур. Теория. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Практика. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.

Тема 5. Ходы и взятие фигур. Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур. ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход

пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Практика. «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности»

Тема 6. Цель шахматной партии. Теория. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Практика. Дидактические игры: «Шах – не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат», «Первый шах», «Рокировка».

Тема 8. Игра всеми фигурам из начального положения. Теория. Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий. Практика. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры «Два хода» и др.

Итоговое занятие. Практика. Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров.

2 год обучения

Тема 1. Повторение пройденного материала. Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Практика. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания “Две фигуры против целой армии”, “Убери лишние фигуры”, “Ходят только белые”, “Неотвратимый мат”. Игровая практика.

Тема 2. История развития шахмат. Теория. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу.

Тема 3. Шахматная нотация. Теория. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Практика. Дидактические игры и задания: “Назови вертикаль”; “Назови горизонталь”;

«Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика.

Тема 4. Ценность шахматных фигур. Теория. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Практика. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита». Игровая практика.

Тема 5. Техника матования одинокого короля. Теория. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Практика. Дидактические, игры и задания: «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король» и др. Игровая практика.

Тема 6. Достижение мата без жертвы материала. Теория. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Практика. Дидактические игры и задания: «Объяви мат в два хода», «Защитись от мата». Игровая практика.

Тема 7. Шахматная комбинация.

Теория. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). Практика. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика. «Выигрыш материала». Игровая практика. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика. «Сделай ничью». Игровая практика. «Проведи комбинацию».

Тема 8. Повторение программного материала. Итоговое занятие. Практика. Проведение внутреннего турнира по итогам учебного года.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур

и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Практика. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля. Игровая практика с записью шахматной партии.

Тема 2. История развития шахмат. Теория. История распространения шахмат в средние века. Шахматы в западном и восточном мире. Тема 3. Основа дебюта Теория. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки” Практика. “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”, “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”, “Защита от мата”, “Выведи фигуру”. “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.

Тема 4. Основы миттельшпиля. Теория. Общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Практика. Игровая практика. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Тема 5. Основы эндшпиля. Теория. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Практика. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”? “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.

Тема 6. Итоговое занятие. Практика. Проведение и анализ турниров среди воспитанников «Шахматной школы»

4 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Задачи на новый учебный год. Повторение теоретического материала. Практика. Диагностические турниры между воспитанниками. Анализ результатов турниров. Разбор типичных ошибок. Решение практических задач на устранение ошибок. Тема 2.

История развития шахмат. Теория. Появление и распространение шахмат в России.

Тема 3. Основы дебюта. Теория. Коротко о дебютах. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Практика. Практические задания: “Мат в 2 хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Нужно ли побить пешку?”; “Захвати центр”; “Можно ли сделать рокировку?” и др. Игровая практика.

Тема 4. Основы миттельшпиля. Теория. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей. Практика. Практические задания “Мат в 3 хода”, “Сделай ничью” и др.

Тема 5. Основы эндшпиля. Теория. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. Практика. “Выигрыш или ничья?”, определить, выиграно ли данное положение; “Куда отступить королем?”, надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей; “Путь к ничьей”, точной игрой надо добиться ничьей.

Тема 6. Итоговые занятия. Практика. Организация и проведение турниров среди учащихся «Шахматной школы», по итогам 4 лет обучения.

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и

упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Тематическое распределение часов

1 класс				
№	Основные блоки	всего	теория	практика
1	Введение в программу	2	2	-
2	Шахматная доска	3	1	2
3	Шахматные фигуры	7	3	4
4	Начальная расстановка фигур	1	1	-
5	Ходы и взятие фигур	10	4	6
6	Цель шахматной партии	7	3	4
7	Игра всеми фигурами из начального положения	4	-	4
	итого	33	13	20
2 класс				
№	Основные блоки	всего	теория	практика
1	Повторение пройденного	2	1	1
2	История развития шахмат	1	1	-
3	Шахматные нотации	2	1	1
4	Ценность шахматных фигур	4	2	2
5	Техника матования одинокого короля	4	1	3
6	Достижение мата без жертвы материала	3	1	2
7	Шахматная комбинация	16	3	13
8	Повторение программного материала	2	-	2
	Итого	34	10	24
3 класс				
№	Основные блоки	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	История развития шахмат	2	2	-
3	Основы дебюта	10	3	7
4	Основы миттельшпиля	8	3	5
5	Основы эндшпиля	10	3	7
6	Итоговые занятия	2	-	2
	Итого	34	12	22

4 класс				
№	Основные блоки	всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	История развития шахмат	2	2	-
3	Основы дебюта	10	3	7
4	Основы миттельшпиля	8	3	5
5	Основы эндшпиля	10	3	7
6	Итоговые занятия	2	-	2
	итого	34	12	22

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ ООШ № 5
от «26» августа 2020 г.
_____ Е.В. Стеняева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Кондратьева О.А.
«26» августа 2020 г.